

HOPLA! 2018

Découvrez le cirque dans tous ses états grâce à HOPLA! La fête des arts du cirque de la Ville de Bruxelles vous attend à nouveau tous les jours de la semaine dans un quartier différent et tout le week-end au centre-ville, dans le quartier Sainte-Catherine. Chaque jour, une programmation inédite fera la part belle aux disciplines circassiennes, des plus célèbres aux plus contemporaines. Cette 12^{ème} édition offrira des moments magiques à vivre en famille et entre amis. Entrée libre !

Karine LALIEUX, Échevine de la Culture de la Ville de Bruxelles.

Ontdek het circus in al zijn facetten dankzij HOPLA! Het feest van de circuskunsten van de Stad Brussel wacht opnieuw op u. U ontdekt het festival elke weekdag in een andere wijk en zijn bijhorend cultureel centrum en heel het weekend in het centrum van de stad, in de buurt van Sint-Katelijne. Elke dag zet een nieuwe programmatie verschillende circuscategorieën in de schijnwerpers, van de meest bekende tot de meest hedendaagse. Deze 12e editie belooft magische momenten die u samen met familie en vrienden kan beleven. Vrije toegang!

Karine LALIEUX, Schepen van Cultuur van de Stad Brussel.

De mairs 2018 à mars 2019, la scène circassienne bruxelloise est mise à l'honneur dans le cadre de la Promotion de Bruxelles. Mené en collaboration avec la Ville de Bruxelles mais aussi l'Espace Catastrophe, l'ESAC et les Halles de Schaerbeek, focusCIRCUS.brussels se déroulera tant à l'international qu'à Bruxelles, où se dérouleront plusieurs événements majeurs : HOPLA!, bien sûr, mais aussi les festivals Up ! ou Hors Pistes. Nous vous attendons nombreux pour fêter avec nous le cirque bruxellois!

Rachid MADRANE, Ministre de la Promotion de Bruxelles au Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Van maart 2018 tot maart 2019 wordt de Brusselse circuscène in de schijnwerpers gezet in het kader van de Promotie van Brussel. FocusCIRCUS.brussels zal zowel op het internationaal als het Brussels podium verschillende hoogtepunten tonen in samenwerking met de Stad Brussel, Espace Catastrophe, ESAC en de Hallen van Schaarbeek. In Brussel vinden verschillende grote evenementen plaats, waaronder natuurlijk circusfestival HOPLA!, maar ook de festivals Up! en Hors Pistes. We verwachten uw talrijke opkomst om met ons het Brusselse circus te vieren!

Rachid MADRANE, Minister van Promotie van Brussel, Overheid van Federatie Wallonië-Brussel.



©Valentin Boucq
15:00
LU·MA 09.04
DI·ZO 15.04 15:10 & 17:30



JE SENS LA TERRE BOUGER

CIRQUE BARBETTE

FR/ Le Cirque Barquette, basé à Bruxelles, présente *Je sens la terre bouger*. Un spectacle conçu aussi bien pour les espaces ouverts, en plein air, que les hangars et autres lieux atypiques. Trois musiciens et deux artistes circassiens y débambulent entre et avec les spectateurs dans un jeu collectif et participatif, dans le but d'observer la banalité et l'importance des petites choses de la vie.

NL/ Circus Barquette uit Brussel, stelt voor: *Je sens la terre bouger*. Een voorstelling die zich het beste leent voor uitgelezen plekken als de open ruimte, buitenshuis, hangars of andere atypische locaties. Drie muzikanten en twee circuscariësten dwalen tussen en met de toeschouwers in een collectief en participatief spel, om de banaliteit en het belang van de kleine dingen des levens te observeren.

Avec | Met : Vanina Fandino, Judith Leonardon, Rosa Matthis, Osvaldo Hernandez Napoles, Julia Tesson, Patricia Van Cauwenberge
 Régie technique | Technische regie : Valentin Boucq

→ PLAINE DE JEUX
 DES ESCARGOTS SPEELPLEIN
 → PL. DU BEGUINAGE I
 BEGJINHOPPLEIN



© Les Frères Troubach
15:00
MA·DI 10.04



LE SPECTACLE DES FRÈRES TROUBOUCH

LES FRÈRES TROUBOUCH

FR/ C'est un peu comme Astérix et Obélix sans le village et Les Romains, ils ne courent plus les sangliers mais derrière des vélos. Les moustaches sont bien là mais ils ont changé de chemises. Ici, ils inventent leur potion magique afin que le « juste un peu enveloppé » puisse monter sur le petit. Ils sont tous ces Frères Troubach.

NL/ Een beetje zoals Astérix en Obélix, maar dan zonder het dorp en de Romeinen. Ze rennen niet meer achter everzwijnen aan, maar achter fietsen. De snorren zijn er nog, maar de hemden zijn niet meer dezelfde. Hier vinden ze een toverdrankje uit, zodat "de een beetje zware" op de Kleine kan staan. Ze zijn gek, die Troubach broers!

Reservatie [obligatoire](#) | [Reserveren verplicht](#): [hopla.brussels](#)

Avec | Met : Robin Zobel, Valentin Duchamp
 Interprétation et technique | Vertalking en techniek : Les Frères Troubach

→ PARC MAXIMILIEN PARK



© Ludovic Soulliat
20:30
MA·DI 10.04



MULE

COLLECTIF À SENS UNIQUE

FR/ On en a cette image opiniâtre, et pourtant qui de plus attachant qu'une mule ? Mule, c'est une fable joyeuse et cruelle, parfois immorale, portée par deux acrobates. Dans ce huis-clos tout en proximité, une relation délicate se tisse, à la fois tendre et compliquée. Au travers des portés et des jeux icanens, nos deux mules s'embarquent dans des cercles de plus en plus vicieux.

NL/ We zien de mullezel altijd als een koppig dier, maar wat is er meer vertederend? Mule is een vreugdevolle en wrede, soms immorele fabel, gedragen door twee acrobaten. Een gevoelige en gecompliceerde relatie ontvouwt zich. Door ianische spelletjes en houdingen begeven onze twee muliezels zich in steeds meer vicieuze cirkels rond elkaar.

Reservatie [obligatoire](#) | [Reserveren verplicht](#): [hopla.brussels](#)

Avec | Met : Helène Leveau & Aviva Rose-Williams
 Regard extérieur | Externe hulp : Hugues Delforge
 Conception lumière | Licht : Clémentine Pradler
 Costumes | Kostuums : Kloe Alexandre
 Régie technique | Technische regie : Clémentine Pradler

→ ESPACE PÔLE NORD



©Theo Fabrice
15:00
ME·WO 11.04



LÉGER DÉMÊLÉ

COLLECTIF À SENS UNIQUE

FR/ Léger démêlé, ce sont des acrobaties légères et des démêlés tumultueux. Des sursauts de délicatesses, de la corde molle, des portés acrobatiques avec les pieds, du mâit chinois, de la confusion, et des sourires au goût citron... Un spectacle de cirque drôle et acide ou cinq individus se portent tant qu'ils se supportent.

NL/ Léger démêlé, dat zijn lichte acrobatentoeren en tumultueuze twisten. Delicate uitbarstingen op het zachte koord, acrobatische houdingen met de voeten op de Chinese mast, verarring en naar citroen geurende glimlachen... Een grappig en zuur spektakel waar vijf personen elkaar laten vallen en optillen, elkaar dragen zolang ze elkaar ondersteunen.

Avec | Met : Hélène Leveau, Constanza Sommi, Cyril Combes, Aviva Rose-Williams & Benjamin Renard
 Regard extérieur | Externe hulp : Sky De Sela
 Régie technique | Technische regie : Thibaud Roccaboy

→ PL. WILLEMS | WILLEMSPLEIN

HOPLA!

Festival de cirque | Circusfestival

09.04 → **15.04.2018**



GRATUIT | GRATIS

ANIMATIONS | ANIMATIES

GOÛTEZ LE CIRQUE !
 Quel chouette spectacle ! Vous venez de vivre une expérience hors du commun ? ENSEMBLE, poursuivons cette aventure artistique et humaine autour d'un goûter cirque offert par HOPLA! Ce sera aussi l'occasion de découvrir de manière ludique le Centre culturel du quartier et ses innombrables activités. **Du lundi 09.04 au vendredi 13.04, après le spectacle de 15:00.**

PROEF HET CIRCUS!
 Wat een leuke voorstelling! Hebben jullie zonet een buitengewone ervaring opgedaan in jullie buurt die jullie willen herontdekken? Je kan dit artistieke avontuur verlängen en nog nagenieten door nieuwsgierig naar het circus-voeruurje te komen dat door HOPLA! wordt aangeboden. Samen ontdekken we het cultureel centrum en zijn talloze activiteiten in de wijk op een ontspannende en ludieke manier...
Van maandag 09.04 tot vrijdag 13.04 na de voorstelling van 15:00.

TESTEZ LE CIRQUE !
 Vos enfants vont (une fois de plus) vous épater. Découvrez leur talent de jongleur, d'acrobate, de funambule, d'équilibriste ou de trapéziste. Grâce à HOPLA!, ils vont en effet pouvoir tester quelques disciplines en compagnie des animateurs de Circus Zonder Handen. Et qui sait ? Peut-être rejoindront-ils ensuite une école de cirque près de chez vous. Ne vous étonnez pas d'avoir bientôt droit à un beau numéro de cirque pendant votre brunch du dimanche! **Le samedi 14.04 et le dimanche 15.04 de 14:00 à 18:00 sur le VISMET.**

TEST HET CIRCUS!
 Uw kinderen zullen u eens te meer verblijven! Ze kruijen voor even in de huid van een jongleur, acrobaat, koorddanser, evenwichtskunstenar of trapezist. Begeleid door de deskundige animatoren van Circus Zonder Handen testen ze een paar circustechnieken uit om u tegen te zeggen. Wie weet willen ze later wel naar een circuschool in de buurt komen of bekloftoven ze binnenkort een kleine voorstelling voor de zondagse brunch.
Zaterdag 14.04 en zondag 15.04 van 14:00 tot 18:00 op de VISMET.



©Oscar Megalnik
15:00
VE·VRIJ 13.04 60'

HAUTE HEURE

BAROLOSOLO

FR/ Haute Heure est un spectacle de cirque autour de l'univers d'Alexander Calder. Jouer avec les codes du cirque en toute liberté, en toute simplicité, en toute humilité et en ressortir un peu plus grand... et un peu plus Haut, c'est ce que nous propose la compagnie Barolosolo.

NL/ Haute Heure is een circusvoorstelling uit het universum van Alexander Calder. Spelen met de regels van het circus in alle vrijheid, eenvoudig en bescheidenheid, en er ietsje groter uit komen... en iets hoger. Dat is wat het gezelschap Barolosolo voorstelt.

Mise en scène | Enscenering : Mathieu Levavasseur, Michel Cerda, William Valet et Anne De Buck
 Avec | Met : Mathieu Levavasseur, Camille De Truchis, Thibault Lapeyre, Samuel Péromet
 Composition musicale | Muziek : Samuel Péromet
 Costumes et accessoires | Kostuums en accessoires : Céline Perrigon, Thomas Debroissia
 Lumière et régie générale | Licht en regie : Marc Boudier

→ PL. PETER BENOIT PLEIN



©Artyrytz-hedworny
20:30
JE·DO 12.04 40'

ZEBRA

WES PEDEN

FR/ Zebra, c'est un spectacle composé de franges blanches, de genouillères, de bras extensibles et de disques vinytes. Les baltes rebondissent sur les coudees, utilisées comme de petits trampolines, les anneaux jonglent tels des papillons, le tout dans une constellation de hauts lancers et de pirouettes inversées. Wes Peden nous propose ici une esthétique pleine d'humour, digne d'un lustre futuriste.

NL/ Zebra is een voorstelling die bestaat uit witte franges, kniebeschermers, uitrekbare armen en vinyplaten. Ballen stuteren op eilenbogen die worden gebruikt als kleine trampolines, ringen jongleren als vlinders, en dat alles in een constellatie van hoge worpen en pirouettes. Wes Peden biedt hier een humoristische esthetiek met een futuristische blik.

Reservatie [obligatoire](#) | [Reserveren verplicht](#): [hopla.brussels](#)

→ CITÉ CULTURE



©Les P'tits Bras
15:00
JE·DO 12.04 45'

TRIPLETTTE

LES P'TITS BRAS

FR/ La Compagnie Les P'tits Bras présente Triplette. Dans ce spectacle, trois artistes sortis tout droit des années 30 ont conservé leur structure de l'époque et tentent de se mettre au goût du jour en venant proposer un spectacle de cirque hallucinant qu'ils n'ont cessé de répéter depuis sa création en 2010.

NL/ Het gezelschap Les P'tits Bras stelt voor: Triplette. Drie artiesten die recht uit de jaren 30 lijken te komen, hebben hun structuur van destijds bewaard en proberen zich naar het heden te vertalen, door een hallucinerende circusvoorstelling, die ze sinds de creatie in 2010 blijven herhalen.

Avec | Met : Sébastien Bruas, Sophie Mandoux, Mathieu Moerenhout

→ PL. HAUTE, CITÉ MODÈLE I
 HOOGPLEIN, MODELWIJK



©Nicolas Van Gelle
20:30
ME·WO 11.04 90'

TALK SHOW

GAËL SANTISTEVA

FR/ Talk Show donne à entendre et à voir le parcours d'artistes de cirque au chemin transformé, stoppé, réinventé. La vie étant faite d'une succession de ratés et de réussites, la vulnérabilité de l'être et sa sincérité prennent le pas sur sa performance physique. Une conférence libre et performative sur la vie avant, pendant et après le cirque.

NL/ Talk Show laat het parcours van circusartisten zien en begrijpen op een getransformeerd, onderbroken en heruitgevonden pad. In het leven dat een opbevoelving van mislukkingen en successen is, nemen de kwetsbaarheid en de oprechtheid van het wezen het voortouw tegenover de fysieke performance. Een vrije en performatieve uiting over het leven voor, tijdens en na het circus.

Reservatie [obligatoire](#) | [Reserveren verplicht](#): [hopla.brussels](#)

Avec au plateau | Artisten : Julien Cassier, Julien Fournier, Angela Laurier, Gaël Santisteva, Mélissa Von Vépny
 Musique du générique | Muziek : Sam Serruys
 Ingénieur du son | Geluid : Antoine Delagoutte
 Conseil artistique | Artistiek raadgever : Lara Barsacq

→ MAISON DE LA CRÉATION



©Véronique Swennen

SA-ZA 14.04 14:00 à tot 18:00



CARTE BLANCHE À LA FÉDÉCIRQUE

FÉDÉCIRQUE

FR/ Dans cette carte blanche, de jeunes cirassiens venus des quatre coins de Belgique nous invitent à un espace de rencontre et d'expression du cirque amateur. Ces jeunes, issus des écoles membres de la Fédécirque, la Fédération des Ecoles de Cirque amateur en Fédération Wallonie-Bruxelles, présentent une série de numéros et font vibrer la piste le temps d'un après-midi.

NL/ Vier jonge circusartiesten uit de vier uithoeken van België brengen een speciaal voor het amateurcircus bedoelde schooltoelven. Deze jongeren studeren aan scholen die lid zijn van Fédécirque, de Federatie voor amateurcircusscholen in de Federatie Wallonië-Brussel. Ze presenteren een reeks nummers en laten de piste een namiddag lang vibreren!

Avec | Met : Les jeunes des écoles Fédécirque

→ MARCHÉ AUX PORCS | VARKENSMARKT



©Pub Show Urbain

SA-ZA 14.04 14:00 15:40



PUB SHOW URBAIN

LADY COCKTAIL & DU GRENIER AU JARDIN

FR/ Avec leur création collective le Pub Show Urbain, les Cies Lady Cocktail et Du Grenier Au Jardin vous invitent à pénétrer dans la réalité-culture, l'art et la publicité vivante créée pour et par le public, avec les artistes. Derrière chaque mouvement acrobatique, chaque mélodie, chaque pas de danse, chaque figure aérienne et chaque expression dramatique se dissimule une incitation à l'achat... Bienvenue dans le monde merveilleux de la publicité!

NL/ Met hun collectieve creatie Pub Show Urbain nodigen Lady Cocktail en Du Grenier u uit om de echte cultuur te ontdekken in een levende advertentie. Deze wordt gecreëerd voor en door het publiek met de artiesten. Achter elke acrobatische beweging, elke melodie, elke danspas, elke figuur in de lucht en elke dramatische expressie schuilt een stimulans tot aankoop... Welkom in de prachtige wereld van de publiciteit!

Avec | Met : Gilles Favreau, Thomas Dardenne, Ruiz Lola, Béchade Nadine Bishop, Violaine, Blin Anna
Ecriture et mise en scène | Ensцениering en tekst : Fabrice Richert

→ PL, DU BÉGUINAGE | BEGIJNHOPPLEIN



©Claire Vinson

SA-ZA 14.04 14:40 16:20



ESSAI NÉO ROMANTIQUE

COMPAGNIE 100 ISSUES

FR/ Armés d'un souffleur, d'une contrebasse et d'un mât, la compagnie 100 Issues vous emmène dans une aventure pleine d'espoir, acrobatique et cheveux au ventre ! Un Essai Néo Romantique où se mêlent balbutiement buccal, chorégraphies virevoltantes et musique un peu gonflée...

NL/ Gewapend met een blazer, een contrabas en mee op een avontuur vol hoop, acrobatiek en ... Essai Néo Romantique waar gestamel, wervelende choreografieën en aanzwellende muziek zich mengen.

Mise en scène | Ensцениering : Lorca Renoux
Avec | Met : Valo Hollenstein, Baptiste Pradeau, Cyril Pernot
Régie technique | Technische regie : Valo Hollenstein

→ VISMET



©collectif iso4, Philippe Santambrogio

SA-ZA 14.04 15:20 17:00



ONE SHOT

MAXIME & FOUCAULD

FR/ Foucauld Faiguerole et Maxime Dautremon ont choisi de réunir pour ce nouveau spectacle de rue deux disciplines, le mât chinois et le lancer de haches. Les ingrédients de One Shot ? Une cible mouvante, un acrobate qui n'a pas froid aux yeux, un lancement qui a du sang-froid. Un moment poétique et quelque peu primitif, dans lequel les acrobates jouent avec l'équilibre et le risque.

NL/ Foucauld Faiguerole en Maxime Dautremon combineren in hun nieuwste voorstelling twee disciplines: de Chinese mast en het gooien van werpbijlen. De ingrediënten van One Shot? Een bewegende doelwit, een acrobaat een acrobaat zonder vrees, een werper die koelbloedig is... Een poëtisch en ietwat primitief moment, waarin de acrobaten spelen met balans en risico.

Avec | Met : Maxime Dautremon, Foucauld Faigueroles

→ MENT AU PIGEON-SOLDAT | DE OORLOGSDUIF



©Ivan Grandjean

SA-ZA 14.04 17:40 15:10



NO/MORE

SIMON CARROT / TOUR NOYANTE PRODUCTION

FR/ Qu'elle soit sociale, hiérarchique ou de valeurs, l'échelle est symboliquement au cœur de notre quotidien. Munis ici de simples échelles de bois, quatre acrobates élaborent des jeux de construction desquels émergent un théâtre inspiré de nos rapports de forces. NO/MORE, troisième création de la compagnie de Simon Carrot, incarne dans une chorégraphie acrobatique de corps et d'objets, les limites du toujours plus.

NL/ Of ze nu sociaal, hiërarchisch of van waarden is, de ladder staat symbolisch centraal in ons dagelijks doen en laten. Hier gewapend met simpele houten ladders, halen vier acrobaten krachten uit met constructie, die een theater inspireren. NO/MORE, de derde creatie van het circusgezelschap van Simon Carrot, belichaamt in een acrobatische choreografie van lichamen en objecten de limieten van het altijd meer.

Mise en scène et interprétation | Ensцениering en interpretatie : Simon Carrot
Avec | Met : Hemda Ben Zvi, Amir Guetta, Simon Nyirngabo
Régie technique | Technische regie : Jérémie Ouatrin

→ SQ, MARGUERITE DURAS | MARGUERITE DURASSQUARE



©Marilyne Braka

SA-ZA 14.04 18:50 18:40



L'AVIS BIDON

CIRQUE LA COMPAGNIE

FR/ Pour cette première création collective du Cirque La Compagnie, les quatre acrobates en piste vous invitent à une assemblée où l'expression est autant physique que verbale. À travers la bascule, le chant, le mât chinois, le lancer de couteaux, le texte et l'acrobatie sur bidons, les artistes dévoilent leurs déboires familiaux pour votre plus grand plaisir.

NL/ In deze eerste collectieve creatie van Cirque La Compagnie nodigen de vier acrobaten in de piste u uit op een feest van fysieke en verbale expressie. Aan de hand van een wip, zang, de Chinese paal, het gooien van messen, tekst en acrobatie op tonnen onthullen de artiesten hun familieproblemen voor uw grootste plezier.

Avec | Met : Zackary Arnaud, Baptiste Clerc, Boris Fodella, Charlie Wach
Régie technique | Technische regie : Clément Fodella, Coralie Matthey

→ VISMET



©Francisco Debor

Di-ZO 15.04 14:00 16:20



ESAC

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DU CIRQUE

FR/ Depuis la création de HOPLA, 10 étudiants de l'École Supérieure des Arts du Cirque (ESAC), fleuron de renommée internationale, envahissent un plateau qui leur est réservé. Les artistes composent un spectacle de numéros : sautiles aériennes, duo main à main, trapèze, mât chinois, équilibre, manipulation et carreau. Découvrez en avant-première les talents de demain !

NL/ Sinds de oprichting van HOPLA! performen 10 studenten van de School voor Circuskunsten (ESAC), vlaggenschip met internationale faam, er op een voor hen gereserveerd podium. De artiesten tonen een veelvoud aan kunsten: met riemen en gespremen, in duo op trappeze of op de Chinese mast, jongleren, bungelend aan stof of met de hoepel. Ontdek als eerste de talenten van morgen!

Avec | Met : Alvarez Lopez Francisco, Enriquez Lucas, Enriquez Théo, Germini Francesco, Pruna Soler Maïol, Gurifanti Maximiliano, Lautel Oriane, Leonardsson Ellen, Neumann Anne, Julia, Schroeder Mary

→ MARCHÉ AUX PORCS | VARKENSMARKT



©Mathieu Bilon

Di-ZO 15.04 14:30 17:30



3D

H.-M.-G. CIE

FR/ Au centre du plateau, une courbe de bois contrainte par une ligne métallique : c'est un arc de taille humaine, une extension du corps. Dans un espace à 3 directions, le corps s'y mêle, s'y enveloppe ou le traverse, autant que le son s'y froite, résonne et vibre. À la croisée du cirque chorégraphique, de la musique concrète et du théâtre muet, 3D est une pièce de cirque composée pour l'espace public.

NL/ Een gebogen stuk hout, weerhouden door een metalen lijn in het midden van de piste: het is een boog van menselijke grootte, een vertengstuk van het lichaam. Het lichaam vermenigt, omhult of doorkruist een ruimte in drie richtingen, net zoals het geluid er trilt, wijft en resonanceert. Een kruising tussen choreografisch circus, 'musique concrète' en stil theater: 3D is een circusvoorstelling die gemaakt is voor de openbare ruimte.

Concepteur, compositeur, interprète | Ontwerp, componist uitvoering : Jonathan Guichard
Régisseur général | Regie : Cyril Malivert
Sponsorateur, interprète | Geluidstechniek, uitvoering : Mikael, Le Guillou ou Cyril Malivert

CEI extérieur | Externe hulp: Etienne Manceau Construction | Constructie : Cyril Malivert, Jonathan Guichard, Etienne Manceau, Jean-Victor Belhmont, Franck Brevil

→ VISMET

P

09.04 15:00 JE SENS LA TERRE BOUGER

10.04 15:00 LES FRÈRES TROUBOUCH

10.04 20:30 MULE

11.04 15:00 LÉGER DÉMÉLÉ

11.04 20:30 TALK SHOW

12.04 15:00 TRIPLETTTE

12.04 20:30 ZEBRA

13.04 15:00 HAUTE HEURE

14.04 14:00 CARTE BLANCHE FEDÉCIRQUE

14.04 14:00 PUB SHOW URBAIN

14.04 14:40 ESSAI NÉO ROMANTIQUE

14.04 15:20 ONE SHOT

14.04 15:40 PUB SHOW URBAIN

14.04 16:20 ESSAI NÉO ROMANTIQUE

14.04 17:00 ONE SHOT

14.04 17:40 NO / MORE

14.04 18:50 L'AVIS BIDON

15.04 14:00 ESAC

15.04 14:30 3D

15.04 15:10 JE SENS LA TERRE BOUGER

15.04 15:10 NO / MORE

15.04 16:20 ESAC

15.04 17:30 3D

15.04 17:30 JE SENS LA TERRE BOUGER

15.04 18:40 L'AVIS BIDON

Plaine de jeux des Escargots Speelplein - Rue Bles 160 Blesstraat - Bruxelles 1000 Brussel

Parc Maximilien | Maximiliaanpark - Bruxelles 1000 Brussel

Centre sportif et culturel Pôles Nord - Ch. d'Anvers 208 Antwerpsesteenweg - Bruxelles 1000 Brussel

Place Willems | Willemsplein - Laeken 1020 Laeken

Maison de la création - CC Bruxelles Nord - Bld Emile Bockstaël 246 A Emile Bockstaëlbaan - Bruxelles 1000 Brussel

Place Haute, Cité Modèle | Hoogplein, Modelwijk - Laeken 1020 Laeken

Cité Culture - Av. de l'Arbre Balon | Dikke Beuklaan - Laeken 1020 Laeken

Place Peter Benoit Plein - 1120 Neder-Over-Heembeek

Rue du Marché aux Porcs 45-47 Varkensmarkt - Bruxelles 1000 Brussel

Place du Béguinage | Begijnhofplein - Bruxelles 1000 Brussel

VISMET Quai aux Briques | Baksteenkaai - Bruxelles 1000 Brussel

M^{me} au Pigeon-Soldat | De Oortogsdulf - Sq. des Blindés | Pantserstroepsquare - Bruxelles 1000 Brussel

Place du Béguinage | Begijnhofplein - Bruxelles 1000 Brussel

VISMET Quai aux Briques | Baksteenkaai - Bruxelles 1000 Brussel

M^{me} au Pigeon-Soldat | De Oortogsdulf - Sq. des Blindés | Pantserstroepsquare - Bruxelles 1000 Brussel

Sq. Marguerite Duras | Durassquare - Bruxelles 1000 Brussel

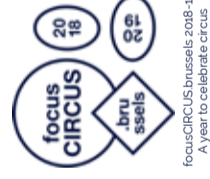
VISMET Quai aux Briques | Baksteenkaai - Bruxelles 1000 Brussel

Rue du Marché aux Porcs 45-47 Varkensmarkt - Bruxelles 1000 Brussel

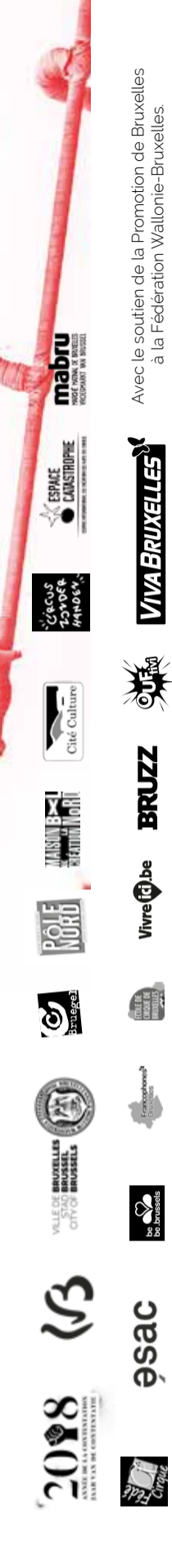
VISMET Quai aux Briques | Baksteenkaai - Bruxelles 1000 Brussel

Place du Béguinage | Begijnhofplein - Bruxelles 1000 Brussel

VISMET Quai aux Briques | Baksteenkaai - Bruxelles 1000 Brussel



focusCIRCUS brussels 2018-19
A year to celebrate circus



Avec le soutien de la Promotion de Bruxelles à la Fédération Wallonie-Bruxelles.