



BXL

LA VILLE
DE STAD

BXL_LA(E)KEN_NOH_HAREN

HOPLA!

16^e ÉDITION | 16^{de} EDITIE



gratuit | gratis



**CIRCUS
FESTIVAL
DE CIRQUE**

HOPLA.BRUSSELS

18 > 23

AVRIL | APRIL

VILLE DE BRUXELLES
STAD BRUSSEL
CITY OF BRUSSELS



Une initiative de l'Échevine de la Culture de la Ville de Bruxelles | Een initiatief van de Schepen van Cultuur van de Stad Brussel

MERCI | BEDANKT

DIRECTION ARTISTIQUE ET COORDINATION | ARTISTIEKE LEIDING EN COÖRDINATIE

Marion Chourane avec le soutien de la cellule Pôle Art en Espaces Publics | met de steun van het team Kunst in de Openbare Ruimte

PRODUCTION | PRODUCTIE

Marion Chourane, Marie Druet, David Elchardus, Nancy Galant, Valérie Petre, Christophe Van Gasse, José-Luis Villalobos-Prats

ACCUEIL ARTISTES ET GESTION DES BÉNÉVOLES | ONTVANGST KUNSTENAARS EN BEHEER VRIJWILLIGERS

Marie Druet

COMMUNICATION | COMMUNICATIE

Xavier Genicot, Giulia Cala, Barbara Ermans, Thierry Raquez

PRESSE | PERS

Into The Light – Cathy Simon

MÉDIATION | BEMIDDELING

Patricia Balletti, David Elchardus

SUIVI ADMINISTRATIF | ADMINISTRATIEVE OPVOLGING

Quentin Deschryver, Carole Druetz, Ishak Maaden, Jessica Van Heuverzwijn, Sabrina Vyncke, Nicolas Edelman

DIRECTEUR TECHNIQUE | TECHNISCH DIRECTEUR

Benoît Vanderyse

Les équipes des Centres Culturels | De teams van de culturele centra
Centre Culturel Bruegel, Centre sportif et culturel Pôle Nord | Sport- en cultureel centrum Noordpool, Centre sportif et culturel Tour à Plomb | Sport- en cultureel centrum Hageltoren, Maison de la Création Site Gare, Maison de la Création Cité Modèle, Gemeenschapscentrum De Linde

PHOTOGRAPHE | FOTOGRAAF

Eric Danhier

Nous tenons à remercier les membres du Service de la Culture et des différents Services de la Ville de Bruxelles et le CPAS pour son soutien et sa précieuse collaboration. | Wij danken de leden van de dienst Cultuur en de verschillende diensten van de stad Brussel en het OCMW voor hun steun en waardevolle samenwerking.



MAISON
DE LA
CRÉATION



BRUZZ



HOPLA! est une invitation pour tous publics à entrer dans l'univers merveilleux et enchanteur du cirque.

À travers la 16^{ème} édition de ce Festival, nous mettons en lumière de manière gratuite et grand public cette discipline artistique qui véhicule des valeurs humaines.

En filigrane de l'acrodanse, du trapèze ou du jonglage, c'est un dialogue convivial, bienveillant, curieux et tourné vers l'autre que nous proposons. Là est d'ailleurs toute l'essence du cirque : un art qui permet de créer des liens avec des publics de tout âge et qui, à travers la variété des spectacles proposés, contribue au vivre ensemble sur le territoire de la Ville de Bruxelles.

Et cette année encore, HOPLA! confirme sa volonté d'être au plus près des habitant.e.s en proposant une programmation riche et fédératrice dans les quartiers de notre capitale via des spectacles et des activités de médiation.

Cette décentralisation de la culture s'inscrit dans une volonté politique d'inclusivité et d'accessibilité au plus grand nombre. Une nécessité pour faire rayonner le cirque au sein de notre plat pays et au-delà de ses frontières.

Alors vous aussi, entrez en piste et venez admirer les artistes faire leur numéro dans plus de 25 représentations !

DELPHINE HOUBA, Échevine de la Culture, du Tourisme et des Grands Événements

HOPLA! nodigt iedereen uit om de wondere en betoverende wereld van het circus te betreden.

Met de 16^e editie van dit festival willen we gratis en voor een breed publiek de schijnwerpers richten op deze artistieke discipline, die humane waarden centraal stelt.

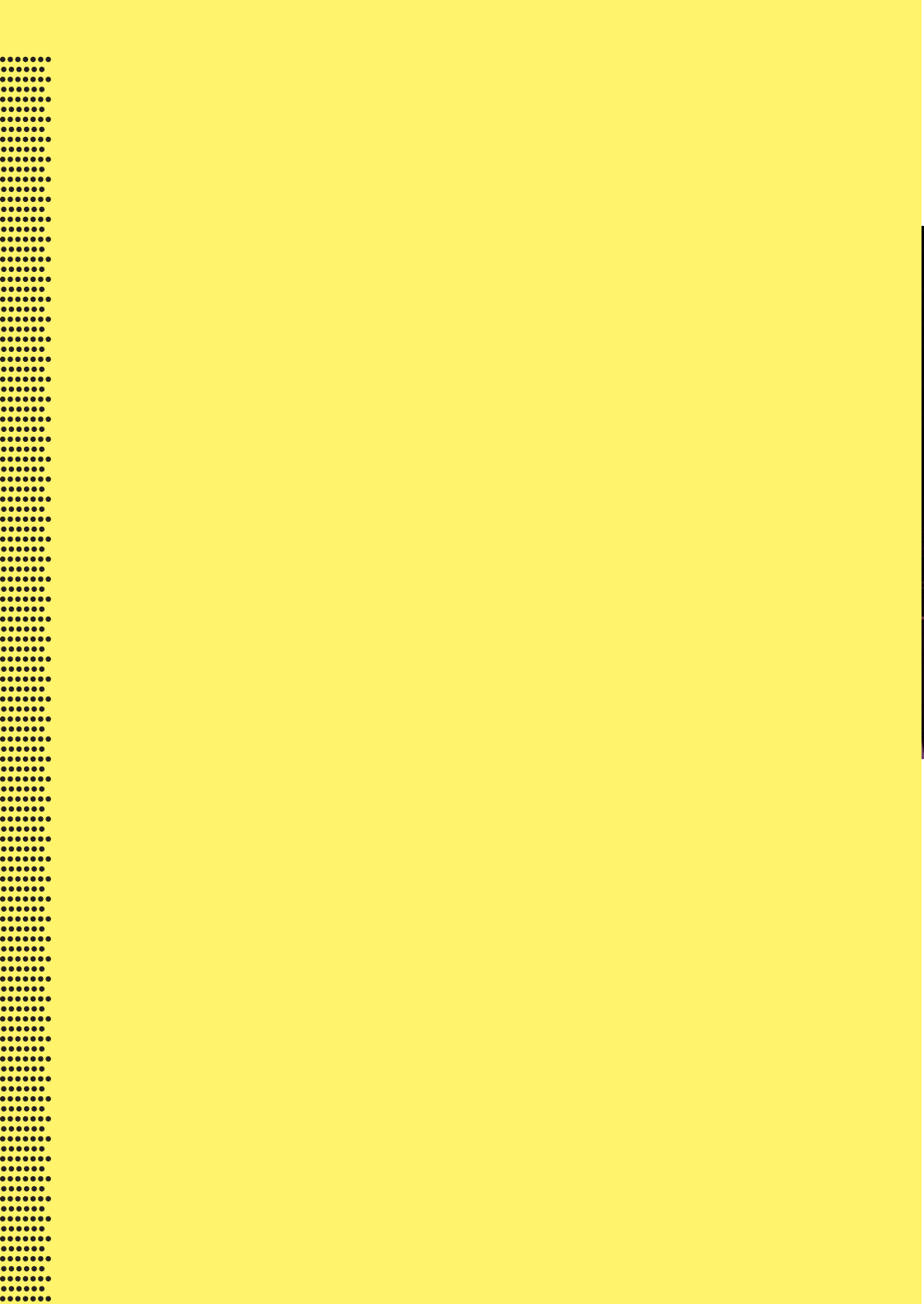
Acrodans, trapeze, jongleren ... via de activiteiten gaan we een gezellige, positieve en nieuwsgierige dialoog aan met anderen. Dit is trouwens de essentie van circus: een kunstvorm waardoor we banden kunnen smeden met mensen van alle leeftijden en die, door de verscheidenheid van de aangeboden voorstellingen, bijdraagt tot het samenleven in de stad Brussel.

En ook dit jaar toont HOPLA! dat het zo dicht mogelijk bij de inwoners wil staan door in de wijken van onze hoofdstad een rijkgevuuld programma aan te bieden dat mensen samenbrengt via voorstellingen en publiekswerking.

Dit decentrale culturele aanbod kadert binnen een beleid om inclusief en toegankelijk te zijn voor zoveel mogelijk mensen. Dit is noodzakelijk om het circus te laten schitteren in ons vlakke land en over zijn grenzen heen.

Dus kom langs en bewonder de acts van de artiesten in meer dan 25 voorstellingen!

DELPHINE HOUBA, Schepen van Cultuur, Toerisme en Grote Evenementen



DE L'AUTRE CÔTÉ

COMPAGNIE LA BÊTE À PLUMES

© Loïc Delvaux



Une artiste peintre en quête d'inspiration devant une toile blanche voyage aux confins de la création. Dans son esprit comme dans son atelier, le réel se confond magiquement avec la fantaisie. Un spectacle de cirque d'objets poétique et magique où le subtil mariage entre l'art de jongler et la mise en mouvement du corps permet l'éclosion d'images surréalistes.

Een schilder op zoek naar inspiratie voor een leeg doek reist naar de grenzen van de schepping. Zowel in haar hoofd als in haar atelier versmelt de werkelijkheid op magische wijze met de fantasie. Een poëtische en magische circusvoorstelling, waar de subtiele combinatie van de kunst van het jongleren en de beweging van het lichaam surrealistische beelden laat ontstaan.

AVEC | MET : ISABELLE DU BOIS & ANDRÉANNE THIBOUTOT
MISE EN SCÈNE | REGIE : ANDREA FIDELIO
REGISSEURS : HUGUES GIRARD & HADRIEN LEFAURE

À PARTIR DE 6 ANS | VANAF 6 JAAR OUD

MARDI | DINSDAG > 18/04 > 18:00 (50')



CENTRE SPORTIF ET CULTUREL PÔLE NORD | SPORT- EN CULTUREEL CENTRUM NOORDPOOL
CHAUSSÉE D'ANVERS 208 ANTWERPSESTEENWEG - BRUXELLES 1000 BRUSSEL

RÉSERVATION OBLIGATOIRE | RESERVERING VERPLICHT > HOPLA.BRUSSELS

WHITE OUT

LA CONQUÊTE DE L'INUTILE

CIE PIERGIORGIO MILANO

© Monique Boutolleau



En alpinisme, le terme **White out** désigne la perte complète de points de repère due à des conditions météorologiques particulières. Piergiorgio Milano nous emmène ici dans une expérience bluffante, une fusion entre danse, théâtre et cirque contemporain. Skis, mousquetons et cordes sont ici détournés pour créer des images puissantes et de nouvelles possibilités chorégraphiques.

In de bergsport verwijst de term **White out** naar het volledige verlies van oriëntatiepunten door bijzondere weersomstandigheden. Piergiorgio Milano neemt ons mee op een adembenemende ervaring, een versmelting van dans, theater en hedendaags circus. Ski's, musketons en touwen worden gebruikt om krachtige beelden en nieuwe choreografische mogelijkheden te creëren.

AVEC | MET : PIERGIORGIO MILANO, LUCA TORRENZIERI & JAVIER VARELA CARRERA
MUSIQUE & RÉGIE SON | MUZIEK & GELUIDSREGIE : FEDE DAL POZZO
REGISSEURS : HUGUES GIRARD & HADRIEN LEFAURE

À PARTIR DE 10 ANS | VANAF 10 JAAR OUD

MARDI | DINSDAG > 18/04 > 20:00 (60')
MERCREDI | WOENSDAG > 19/04 > 20:00 (60')

CENTRE CULTUREL ET SPORTIF TOUR À PLOMB |
SPORT- EN CULTUREEL CENTRUM HAGELTOREN

RUE DE LABATTOIR 20-26 SLACHTHUISSTRAAT - BRUXELLES 1000 BRUSSEL

RÉSERVATION OBLIGATOIRE | RESERVERING VERPLICHT > HOPLA.BRUSSELS



LONE

LUUK BRANTJES

© Manon Verplancke



Avec une planche à bascule et une construction innovante, **LONE** met en balance le fait d'être seule ou solitaire. Dans un monde où nous sommes constamment connecté·e·s, la peur d'être seule a grandi, Luuk Brantjes veut souligner la joie, la beauté, la tranquillité d'être seule. **LONE** est un hommage aux célibataires, aux esprits libres, à l'inventivité de chacun·e.

Met een teeterboard en een innovatieve constructie weegt **LONE** het alleen zijn af tegen het eenzaam zijn. In een wereld waar we voortdurend geconnecteerd zijn, is de angst om alleen te zijn toegenomen. Luuk Brantjes wil de vreugde, de schoonheid, de rust van het alleen zijn benadrukken. **LONE** is een eerbetoon aan singles, aan vrije geesten, aan de inventiviteit van iedereen.

DE ET AVEC | MET EN DOOR : LUUK BRANTJES

MERCREDI | WOENSDAG > 19/04 > 14:30 (30') & 17:00 (30')



CITÉ VERSAILLES | WOONWIJK VERSAILLES

AVENUE DE VERSAILLES 144/14 VERSAILLESLAAN - 1120 NEDER-OVER-HEEMBEEK

DE CUYPER VS. DE CUYPER

CIE POL & FREDDY

© Gaetan Dardenne



Dans un stade tourbillonnant, deux frères jongleurs s'affrontent. Tous les codes des sports connus, moins connus et inventés sont utilisés : héroïsme et fair-play, blessures et sponsoring, dopage et règles contournées. Des supporters enthousiastes, un arbitre strict et un commentateur pas toujours objectif complètent le tableau. Une chose est sûre, un frère quittera l'arène en vainqueur et un autre en perdant.

In een kolkend sportstadion nemen twee jonglerende broers het tegen elkaar op. Alle codes van bekende, minder bekende en verzonnen sporten worden gebruikt: heroïek en fair play, blessureleed en sponsoring, doping en omgebogen spelregels. Enthousiaste supporters, een strenge scheidsrechter en een niet altijd even objectieve verslaggever maken het plaatje compleet. Eén ding is zeker, één broer zal als overwinnaar en één als verliezer het strijdperk verlaten.

DE ET AVEC | MET EN DOOR : JORDAAN DE CUYPER, SANDER DE CUYPER
& BRAM DOBBELAERE

COACHING : BENJAMIN DE MATTEÏS

MERCREDI | WOENSDAG > 19/04 > 15:30 (60')

CITÉ VERSAILLES | WOONWIJK VERSAILLES
AVENUE DE VERSAILLES 144/14 VERSAILLES LAAN - 1120 NEDER-OVER-HEEMBEEK



ENTRE NOUS

CIE LATERRATERAL



Suspendus à une corde, tels des fils de plomb, 2 artistes du mouvements s'ancrent et élaborent des créations aux trois dimensions. Les repères de la ligne d'horizon basculent à la verticale. La gestuelle circassienne de la Cie Laterrateral revisite les normes et fait apparaître d'autres perspectives sur le corps et dans l'espace. Levez le regard vers le ciel et attendez-vous à quelques envolées en musique et en couleurs.

Hangend aan een touw, als schietlood, nemen twee bewegingskunstenaars hun plaats in en ontwikkelen ze driedimensionale creaties. De referentiepunten van de horizon kantelen verticaal. De circusvormen van de Cie Laterrateral herzien de normen en onthullen andere perspectieven op het lichaam en in de ruimte. Kijk naar de hemel en verwacht je aan voorbijtrekkende muzikale en kleurrijke bewegingen.

AVEC | MET : SARA MOLON, VIOLA DI LAURO & ESTEBAN VIN

MERCREDI | WOENSDAG > 19/04 > 14:30 (20') & 17:00 (20')



CENTRE CULTUREL BRUEGEL

RUE DES RENARDS 1F VOSSSENSTRAAT - BRUXELLES 1000 BRUSSEL

MATIN

CIE À PRENDRE OU À VOLER ?!

© Fred Limbrée Boermans



Tournée
Libre

Matin est une invitation à se laisser porter par l'intime, à saisir nos libertés, à oser et à être follement vivant-e. Ce spectacle poétique et chaotique, entre ombres chinoises et trapèze, nous est conté sous la forme d'un poème visuel où le texte se mélange aux notes de musiques d'un saxophone baryton. **Matin** est l'histoire d'un passage à l'âge adulte. Peut-être le vôtre.

Matin is een uitnodiging om ons te laten meeslepen door intimiteit, onze vrijheid te grijpen, te durven en volop in het leven te duiken. Deze poëtische en chaotische voorstelling, tussen schimmenspel en trapeze, wordt verteld in de vorm van een visueel gedicht waarbij de tekst zich vermengt met de muzieknoden van een baritonsaxofoon. **Matin** is het verhaal van een overgang naar volwassenheid. Misschien de jouwe.

DE ET AVEC | MET EN DOOR : FANNY DUMONT

RÉGIE LUMIÈRE ET MANIPULATION D'OMBRES | BELICHTING EN SCHADUWSPEL : CARLA TAGLIETTI

À PARTIR DE 8 ANS | VANAF 8 JAAR OUD

MERCREDI | WOENSDAG > 19/04 > 17:00 (50')

MAISON DE LA CRÉATION – MC CITÉ MODÈLE
ALLÉE DU RUBIS / ANNEXE BLOC 3 – 1020 LAEKEN
ROBIJNDREEF / BIJGEBOUW BLOK 3 – 1020 LAKEN



RÉSERVATION OBLIGATOIRE | RESERVERING VERPLICHT > HOPLA.BRUSSELS

INERTIE

UNDERCLOUDS CIE



© Edouard BARRA

Inertie réunit des artistes de cirque et un sculpteur pour construire, développer et habiter une structure mobile géante. On découvre alors une toupie échouée, un volume vide, abandonné à sa trajectoire circulaire. Une fois mise en mouvement, deux funambules marchent sur ce double chemin étroit, concave et convexe, générant des mouvements inattendus où l'élégance et la poésie rencontrent le contrôle et l'habileté.

Inertie brengt circusartiesten en een beeldhouwer samen om een reusachtige mobiele structuur te bouwen, te ontwikkelen en erin te verblijven. We ontdekken een mislukte tol, een leeg volume, overgelaten aan zijn cirkelvormige baan. Eenmaal in beweging gezet, lopen twee koorddansers over dit dubbele smalle pad, hol en bol, waardoor onverwachte bewegingen ontstaan waarin elegantie en poëzie samengaan met controle en vaardigheid.

AVEC | MET : CHLOÉ MOURA & MATHIEU HIBON
SCULPTURE | SCULPTUUR : ULYSSE LACOSTE

JEUDI | DONDERDAG > 20/04 > 12:45 (30') & 17:00 (30')



PLACE DE NINOVE | NINOOFSEPLEIN – BRUXELLES 1000 BRUSSEL

CÉCILE

SINKING SIDEWAYS

© Lily Schlinker



Dans **Cécile**, trois acrobates de la danse manoeuvrent à travers un système de formes étroitement tissé, explorant les abondantes possibilités d'un seul motif répétitif : la boucle à l'infini. Se rencontrant dans ce territoire difficile, ils négocient une mécanique d'interdépendance hautement physique et s'efforcent de trouver une cohésion dans un flux incessant de mouvements.

In **Cécile** manoeuvreren 3 dansacrobaten zich door een strak geweven systeem van vormen en verkennen ze de overvloedige mogelijkheden van één enkel repetitief patroon: de oneindige lus. Elkaar ontmoetend in dit uitdagende gebied, onderhandelen ze een uiterst fysieke mechaniek van onderlinge afhankelijkheid en streven ze naar samenhang in een onophoudelijke stroom van beweging.

CREATION 2023 | CREATIE 2023 - PREMIÈRE BRUXELLOISE | BRUSSELSE PREMIÈRE

AVEC | MET : XENIA BANNUSCHER, DRIES VANWALLE & RAFF PRINGUET

À PARTIR DE 10 ANS | VANAF 10 JAAR OUD

JEUDI | DONDERDAG > 20/04 > 20:00 (60')

GC DE LINDE
RUE DE CORTENBACH 7 KORTENBACHSTRAAT -1130 HAREN



RÉSERVATION OBLIGATOIRE | RESERVERING VERPLICHT > HOPLA.BRUSSELS

SQUARE TWO

TALL TALES COMPANY

© Megan Zondervan



411 - 411 - 31 - 31 - 411... Ces chiffres pourraient être un algorithme, un mot de passe ou un curieux code arithmétique. Non, pas du tout, ces chiffres sont le point de départ de **Square Two**, une performance dans laquelle trois jongleurs, accompagnés d'un public, suivent un chemin tracé à travers un bâtiment, un quartier ou un lieu inhabituel. Au cours de cette traversée, les mondes physique et numérique vont se mêler pour finalement ne former plus qu'un.

411 - 411 - 31 - 31 - 411 ... Deze cijfers zouden een algoritme kunnen zijn, een wachtwoord, of een geheimzinnige wiskundige code. Helemaal niet. Deze getallen zijn het beginpunt van **Square Two**, een voorstelling waarin drie jongleurs samen met het publiek een route verkennen door een markant gebouw, een wijk of een speciale locatie. Tijdens de tocht worden de fysieke en de numerieke wereld steeds meer één.

CONCEPT : MAARTJE BONARIUS & HARM VAN DER LAAN
ARTISTE VISUEL | BEELDEND KUNSTENAAR : DON SATIUN
AVEC | MET : HARM VAN DER LAAN, JORIS DE JONG, SOPHIA OLTMANN'S,
PIETER VISSER, CAL COURTNEY, TEDROS GIRMAYE & LENA KAUTZ

À PARTIR DE 8 ANS | VANAF 8 JAAR OUD

VENDREDI | VRIJDAG > 21/04 > 20:00 (60')



MAISON DE LA CRÉATION – MC GARE

RUE DU CHAMP DE L'ÉGLISE 2 KERKEVELDSTRAAT - LAEKEN 1020 LAKEN

RÉSERVATION OBLIGATOIRE | RESERVERING VERPLICHT > HOPLA.BRUSSELS

ON POINT

CIRCUMSTANCES

© Jonas Vermeulen



Deux hommes frôlant la chute, tentent de garder leur équilibre. Ils vacillent et s'agitent, passant devant des épaules et des obstacles. Ce qui commence comme un jeu se transforme en un défi commun. Chaque pas, chaque contact, chaque déplacement doit être exact. **On Point.**

Twee mannen balanceren op elkaar en door de ruimte. Ze wankelen en weifelen, navigeren langs schouders en obstakels. Wat begint als een spel ontwikkelt tot een gemeenschappelijke uitdaging. Elke stap, aanraking, verschuiving moet exact zijn. . **On Point.**

CONCEPT : PIET VAN DYCKE

AVEC | MET : SAMUEL RHYNER & CAL COURTNEY

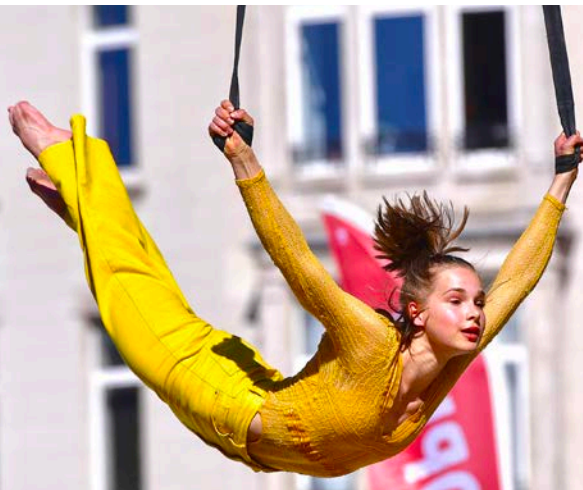
SAMEDI | ZATERDAG > 22/04 > 14:00 (20')
DIMANCHE | ZONDAG > 23/04 > 14:00 (20')

VISMET - QUAI AUX BRIQUES | BAKSTEENKAAI - BRUXELLES 1000 BRUSSEL



CARTE BLANCHE FÉDÉCIRQUE

© ESAC



Sous la houlette de l'Ecole de Cirque de Bruxelles, Les jeunes issus des écoles membres de la Fédécirque chauffent la piste le temps d'un après-midi. Circassiens en herbe (10 à 18 ans) venus des quatre coins de Belgique, ils vont animer joyeusement un espace de rencontre et d'expression du cirque amateur. Entre créativité et expressivité, ils revisitent les techniques pour proposer un show pétillant et plein de fraîcheur.

Onder leiding van de Ecole de Cirque de Bruxelles zorgen jongeren van de bij de Fédécirque aangesloten scholen een namiddag lang voor acts. Aanstormende circusartiesten (10 tot 18 jaar) uit heel België begeleiden met veel plezier een ruimte voor ontmoeting en expressie voor amateurcircus. Tussen creativiteit en expressiviteit werpen ze een nieuwe blik op technieken om een sprankelende en frisse voorstelling te brengen.

SAMEDI | ZATERDAG > 22/04 > 14:30 – 18:30
(EN CONTINU | DOORLOPEND)



MARCHÉ AUX PORCS | VARKENSMARKT - BRUXELLES 1000 BRUSSEL

DÉRACINÉE

COLLECTIF CHAPACANS

© Loren Coquillat



Embarquez pour une balade-spectacle immersive sur les chemins de la mémoire. Déracinée est une visite sur les chemins sinueux de la mémoire d'une femme, dans un paysage devenu cartographie de ressentis et de vécus. Cette création in-situ invite le public à sortir de toute temporalité, à prendre le risque de ne pas savoir où il met les pieds et à se laisser guider sur les sentiers.

Beleef een meeslepende wandeling/voorstelling over de paden van het geheugen. Déracinée is een bezoek aan de kronkelende paden van het geheugen van een vrouw, in een landschap van gevoelens en ervaringen. Deze in situ creatie nodigt het publiek uit om alle noties van tijd achter zich te laten, het risico te nemen niet te weten waar men zich begeeft en zich langs de paden te laten leiden.

CREATION 2022 | CREATIE 2022 - PREMIÈRE BRUXELLOISE | BRUSSELSE PREMIÈRE

AVEC | MET : ALBANE HÉRISSEON, BYRON WALLIS, HÉLOÏSE SEMLER-COLLERY, MARGAUX FAVIER, NOÉMIE ÉDÉ-DECUGIS, PAULINE MALBAUX & UGO GASIGLIA

À PARTIR DE 6 ANS | VANAF 6 JAAR OUD

SAMEDI | ZATERDAG > 22/04 > 14:30 (90')

DIMANCHE | ZONDAG > 23/04 > 14:30 (90')

SPECTACLE ITINÉRANT | ROND TREKKENDE SHOW

DÉPART | VERTREK : MONUMENT AU PIGEON-SOLDAT | AAN DE OORLOGSDUIF
VISMET - BRUXELLES 1000 BRUSSEL



PULSE

COMPAGNIE KIAÏ

© Ray Flex



PULSE est une forme radicalement chorégraphique. Une pièce de cirque généreuse où l'engagement physique est au cœur du propos. Un espace rebondissant de 9m de diamètre propulse les acrobates dans un ballet aérien où la pulsation musicale donne le la. Six têtes, douze bras et douze jambes se synchronisent dans une transe acrobatique faisant appel aux sens plutôt qu'au mental.

PULSE is een resoluut choreografische vorm. Een genereuze circusvoorstelling waar fysieke inzet centraal staat. Een trampolineruimte van 9 m diameter stuwt de acrobaten voort in een luchtballiet waarbij de muzikale puls het tempo bepaalt. Zes hoofden, twaalf armen en twaalf benen synchroniseren in een acrobatische trance die eerder de zintuigen dan het verstand aanspreekt.

DE ET AVEC | MET EN DOOR : MAXIME REYDEL, MAYA PECKSTADT, SIAN FOSTER, THÉO LAVANANT, ANDRÉ HIDALGO & CYRILLE MUSY

SAMEDI | ZATERDAG > 22/04 > 15:00 (40')

DIMANCHE | ZONDAG > 23/04 > 16:00 (40')



VISMET - QUAI AUX BRIQUES | BAKSTEENKAAI - BRUXELLES 1000 BRUSSEL

TOURDEBAN

COMPAGNIE TURNOVER

© Compagnie Turnover



Tourdeban. Un spectacle participatif original dont vous êtes les héroïne.s Soutenu.e.s par les cris de la foule et encouragés par le Maître de Cérémonie, les plus agiles réussiront ce tour de force physique et mental : faire le tour d'un banc sans toucher le sol. A l'instar des arts du cirque et à la croisée des arts forains, VOUS, les acrobates d'un jour, devrez prendre tous les risques pour impressionner le public.

Tourdeban, een originele participatieve show waarin jullie de helden zijn Gesteund door het geroep van het publiek en aangemoedigd door de ceremoniemeester, zullen de lenigsten slagen in deze fysieke en mentale krachttoer: rond een bank gaan zonder de grond te raken! Net als de circuskunsten en op het snijvlak van de kermiskunsten zullen JULLIE, de acrobaten voor één dag, alle risico's moeten nemen om indruk te maken op het publiek.

AVEC | MET : VOUS | U

MAÎTRE DE CÉRÉMONIE | CEREMONIEMEESTER : GILLES DELVAUX

SAMEDI | ZATERDAG > 22/04 > 15:40 (20') & > 16:30 (20')

DIMANCHE | ZONDAG > 23/04 > 15:30 (20') & 16:30 (20')

VISMET - QUAI AUX BRIQUES | BAKSTEENKAAI - BRUXELLES 1000 BRUSSEL



78 TOURS

COMPAGNIE LA MEUTE

© Francois Bourdil



Objet mythique et rare du cirque traditionnel, la roue de la mort est de par son envergure et son mouvement circulaire chargée de nombreux symboles. Dans 78 Tours, La Meute propose d'explorer cette dimension totémique, à travers un rite collectif invoquant jusqu'à l'absurde, l'enfance, le risque, la peur, la mort, le chant polyphonique, du rock, des fleurs, une Santiago et la galaxie (selon les conditions météo).

Het rad des doods, een mythisch en zeldzaam voorwerp van het traditionele circus, bevat door zijn omvang en cirkelvormige beweging heel wat symboliek. In 78 Tours verkent La Meute deze totemdimensie via een collectieve rite die, tot in het absurde, de kindertijd, het risico, de angst, de dood, polyfone zang, rock, bloemen, een cowboylaars en de melkweg (afhankelijk van de weersomstandigheden) oproept.

DE ET AVEC | MET EN DOOR : THIBAUT BRIGNIER,
MATHIEU LAGAILLARDE & GABRIEL SOULARD

RÉGISSEUR : DAVID DEMENÉ

RÉGIE SON | GELUIDSREGIE : LOUISE BLANCARDI

SAMEDI | ZATERDAG > 22/04 > 16:00 (35')

DIMANCHE | ZONDAG > 23/04 > 15:00 (35')



VISMET - QUAI AUX BRIQUES | BAKSTEENKAAI - BRUXELLES 1000 BRUSSEL

WE AGREE TO DISAGREE

COLLECTIF MALUNÉS

© Marie Monteiro



Le Collectif Malunés vous invite, *if you agree*, à prendre part à une expérience personnelle et collective : un moment de cirque à la fois virtuose, pathétique, esthétique, parfois bordélique, bien entendu acrobatique, avec un montage de portique organique, héroïque, et le tout en musique !

Un spectacle contemporain, grinçant et poignant sur la question du « vivre ensemble ».

Het Collectif Malunés nodigt je, *if you agree*, uit om deel te nemen aan een persoonlijke en collectieve ervaring: een virtuoos, pathetisch, esthetisch, soms rommelig, acrobatisch circusmoment, met een organische, heroïsche opstelling van een acrotoestel, en dat alles met muziek!

Een eigentijdse, krakende en aangrijpende voorstelling over samenleven.

REGISSEUR : DAVID DEMENÉ

RÉGIE SON | GELUIDSREGIE : LOUISE BLANCARDI

DE ET AVEC | MET EN DOOR : JULIETTE CORREA, LOLA DEVAULT-SIERRA, LUKE HORLEY, GABRIEL LARES, ARNE SABBE, ANTONIO TERRONES & NICKOLAS VAN CORVEN

SAMEDI | ZATERDAG > 22/04 > 18:00 (60')
DIMANCHE | ZONDAG > 23/04 > 17:00 (60')

PLACE DE BROUCKÈREPLEIN - BRUXELLES 1000 BRUSSEL



CARTE BLANCHE ESAC



© Eric Danhier

Depuis la création de HOPLA!, 16 étudiants de l'École Supérieure des Arts du Cirque (ESAC), fleuron de renommée internationale, envahissent un plateau qui leur est réservé. Les artistes composent à cette occasion un spectacle de numéros inédits. Découvrez en avant-première les talents de demain !

Sinds het ontstaan van HOPLA! performen 16 studenten van de École Supérieure des Arts du Cirque (ESAC), een school met internationale faam, er op een voor hen gereserveerd podium. De artiesten brengen een voorstelling met nieuwe acts. Ontdek als eerste het talent van morgen!

AVEC | MET: KATELL BOUDRANDI-SAJ, ANNE MARJAMAKI, CATARINA DA CUNHA F GUEIREDO, GAIA LORENZA IERACE, AAPO HONKANEN, DANIELE IPPOLITO, ISABELA LELES AMARAL, MARYLOU AUPIC, MARCEAU EHRMANN, GABRIEL PEREIRA DE SOUZA CHAGAS & CATARINA VILAS BOAS VIEIRA PINTO, FRANCO PELIZZARI DEL VALLE, MINNA MARJAMAKI, EMILIA DAWIEC, SARAH ALESSANDRIA, ELLEN BARNARD

DIMANCHE | ZONDAG > 23/04 > 14:30 (120')



MARCHÉ AUX PORCS | VARKENSMARKT - BRUXELLES 1000 BRUSSEL

TRICKING BATTLE

CIRCUS ZONDER HANDEN



Un face-à-face entre les meilleurs acrobates de Bruxelles et de ses environs. Qui a les tours les plus fous en magasin ? Qui sautera le plus haut ? Qui peut se couronner meilleur tricker de Bruxelles ?

Een confrontatie tussen de beste trickers van Brussel en omstreken. Wie heeft de zotste acrobatische tricks in petto? Wie springt het hoogste? Wie mag zich kronen tot beste tricker van Brussel?

DIMANCHE | ZONDAG > 23/04 > 16:30 (120')

**SQUARE MARGUERITE DURAS | MARGUERITE DURASSQUARE
QUAI À LA HOUILLE | STEENKOOKKAAI - BRUXELLES 1000 BRUSSEL**





PROG.

R : Réservation obligatoire | Reservering verplicht
> via HOPLA.BRUSSELS

18 Ma | Di **R** 18:00 50'

De l'Autre Côté

CIE LA BÊTE À PLUMES

R 20:00 60'

White Out

CIE PIERGIORGIO MILANO

19 Me | Wo 14:30 30'

L O N E

LUUK BRANTJES

15:30 60'

De Cuyper vs. De Cuyper

CIE POL & FREDDY

17:00 30'

L O N E

LUUK BRANTJES

14:30 20'

Entre-nous

CIE LATERRATERAL

17:00 20'

Entre-nous

CIE LATERRATERAL

R 17:00 50'

Matin

CIE À PRENDRE OU À VOLER ?!

R 20:00 60'

White Out

CIE PIERGIORGIO MILANO

20 Je | Do 12:45 30'

Inertie

UNDERCLOUDS CIE

17:00 30'

Inertie

UNDERCLOUDS CIE

R 20:00 60'

Cécile

SINKING SIDEWAYS

21 Ve | Vr **R** 20:00 60'

Square Two

TALL TALES COMPANY

22 Sa | Za 14:00 20'

On Point

CIRCUMSTANCES

14:30 > 18:30

Carte Blanche

FEDECIRQUE

14:45 90'

Déracinée

COLLECTIF CHAPACANS

Départ | Vertrek : Monument au Pigeon-Soldat | aan de Oorlogsd

15:00 40'

Pulse

COMPAGNIE KIAÏ

15:40 20'

TOURDEBAN

CIE TURNOVER

16:00 35'

78 tours

CIE LA MEUTE

16:30 20'

TOURDEBAN

CIE TURNOVER

18:00 60'

We agree To Desagree

COLLECTIF MALUNÉS

23 Di | Zo 14:00 20'

On Point.

CIRCUMSTANCES

14:30 120'

Carte Blanche

ESAC

14:45 90'

Déracinée

COLLECTIF CHAPACANS

Départ | Vertrek : Monument au Pigeon-Soldat | aan de Oorlogsd

15:00 35'

78 tours

CIE LA MEUTE

15:30 20'

TOURDEBAN

CIE TURNOVER

16:30 120'

Tricking Battle

CIRCUS ZONDER HANDEN

16:00 40'

Pulse

COMPAGNIE KIAÏ

16:30 20'

TOURDEBAN

CIE TURNOVER

17:00 60'






























We agree To Desagree

COLLECTIF MALUNÉS



Accessible | Toegankelijk

Accessible avec aide | Toegankelijk met hulp

-  **CENTRE SPORTIF ET CULTUREL PÔLE NORD |
SPORT- EN CULTUREEL CENTRUM NOORDPOOL - 1000 BXL**
-  **CENTRE CULTUREL ET SPORTIF TOUR À PLOMB
SPORT- EN CULTUREEL CENTRUM HAGELTOREN - 1000 BXL**
-  **CITÉ VERSAILLES | WOONWIJK VERSAILLES - 1120 NOH**
-  **CITÉ VERSAILLES | WOONWIJK VERSAILLES - 1120 NOH**
-  **CITÉ VERSAILLES | WOONWIJK VERSAILLES - 1120 NOH**
-  **CC BRUEGEL - 1000 BXL**
-  **CC BRUEGEL - 1000 BXL**
-  **MAISON DE LA CRÉATION – MC CITÉ MODÈLE - 1020 LAEKEN | LAKEN**
-  **CENTRE CULTUREL ET SPORTIF TOUR À PLOMB |
SPORT- EN CULTUREEL CENTRUM HAGELTOREN - 1000 BXL**
-  **PLACE DE NINOVE | NINOOFSEPLEIN - 1000 BXL**
-  **PLACE DE NINOVE | NINOOFSEPLEIN - 1000 BXL**
-  **GC DE LINDE - 1130 HAREN**
-  **MAISON DE LA CRÉATION - GARE - 1020 LAEKEN | LAKEN**
-  **VISMET - 1000 BXL**
-  **MARCHÉ AUX PORCS | VARKENSMARKT - 1000 BXL**
-  **VISMET - 1000 BXL**
-  **VISMET - 1000 BXL**
-  **VISMET - 1000 BXL**
-  **VISMET - 1000 BXL**
-  **PLACE DE BROUCKÈREPLEIN - 1000 BXL**
-  **VISMET - 1000 BXL**
-  **MARCHÉ AUX PORCS | VARKENSMARKT - 1000 BXL**
-  **VISMET - 1000 BXL**
-  **VISMET - 1000 BXL**
-  **VISMET - 1000 BXL**
-  **SQUARE MARGUERITE DURAS - 1000 BXL**
-  **VISMET - 1000 BXL**
-  **VISMET - 1000 BXL**
-  **PLACE DE BROUCKÈREPLEIN - 1000 BXL**



HOPLA!

**CIRCUS
FESTIVAL
DE CIRQUE**



HOPLA.BRUSSELS